



## SEZIONI COLLATERALI

Le sezioni collaterali sono sezioni costituite da giurie specifiche che possono valutare anche film in cui la lingua minoritaria sia presente in misura inferiore al 50% in dialoghi e testi. L'assegnazione dei film alle sezioni collaterali è stabilita dalla Commissione BabelFF.

Le Giurie delle sezioni collaterali sono le seguenti:

- **premio DIRITTO DI PAROLA**, assegnato dagli studenti delle scuole superiori di Cagliari provenienti dagli istituti: Liceo Ginnasio Statale "Giovanni Siotto Pintor", Liceo Artistico E Musicale Statale "Foiso Fois", Istituto Di Istruzione Superiore "De Sanctis - Deledda", Liceo Scientifico Artistico "Brotzu", Liceo Scientifico "Pacinotti", Liceo Classico E Scientifico "Euclide", Liceo Classico Statale "G. M. Dettori", Liceo "Eleonora D'arborea", Istituto Tecnico Economico "Pietro Martini";
- **premio ITALYMBAS**, assegnato dalle giurie popolari delle minoranze linguistiche italiane ai film parlati nelle lingue minoritarie tutelate dalla Legge 482/1999, in seguito alle proiezioni a Martignano (LE), Catania, Ostanta (CN), Udine e Sassari;
- **premio UNICA Città di Cagliari**, assegnato da una giuria composta da 19 studenti dell'Università di Cagliari;
- **premio ONE WOR(L)D**, assegnato da una delegazione di richiedenti asilo politico presenti in Sardegna, provenienti dai centri: Caritas Cagliari, CAS S'Uliariu (Flumini – Quartu Sant'Elena) e GUS – Gruppo Umana Solidarietà "G. Puletti" Onlus;
- **premio SCUOLA CINEMA OSTANA**, assegnato da una giuria di membri scelti dalla scuola medesima;
- **premio del pubblico FICC**, assegnato dalla giuria composta dai Circoli del Cinema FICC: Centro Regionale Sardegna, Circolo Nuovo Pubblico (Monserrato), Circolo AR Cinema (Cagliari), Circolo La Macchina Cinema (Elmas), Circolo Entulas (Quartu Sant'Elena), Circolo Liberazione (Cagliari), Circolo Fratelli Lumière (Soleminis), Circolo Quartu Sant'Elena (Quartu Sant'Elena), Circolo Fabio Masala (Quartu Sant'Elena), Circolo Laboratorio 28 (Cagliari), Circolo Antonio Gramsci (Cagliari), Circolo Amici del Cinema (Villacidro), Circolo S'Andala (Meana Sardo);
- **premio AAMOD**, assegnato dall'Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico di Roma;
- **premio FEDIC**, assegnato dal Cineclub Fedic di Cagliari;
- **premio DIARI DI CINECLUB**, assegnato dalla giuria della Rivista online Diari di Cineclub.