



THE FUTURE OF MINORITY LANGUAGES. MASS MEDIA AND PERFORMING ARTS

Su tempus benidore de sas limbas de minoria. Mass mèdia, arte e ispetàculu

Venerdì 8 dicembre 2017, ore 09.30, Auditorium Comunale, piazza Dettori

La quinta edizione del BFF in collaborazione con ELEN intende dibattere alcuni temi importanti per i cittadini e le comunità che si esprimono in lingua minoritaria, più di 50 milioni di cittadini, circa il 10% della popolazione dell'UE. La tutela delle lingue minoritarie, che si ispira allo slogan della UE "Unità nella molteplicità" è parte importante della cultura giuridica del nostro continente, così ricco di lingue e culture, ed è statuita con forza in diverse fonti del diritto comunitario: il Trattato sulla UE del 1992; la Carta Europea per le Lingue Regionali o Minoritarie del 1992; la Carta Europea dei Diritti Fondamentali della UE del 2000; la Risoluzione del Consiglio sulla diversità linguistica del 14 febbraio 2002. In attesa di un evento Babel di approfondimento di questi temi, previsto per luglio 2018, i panel saranno utili a fare il punto sull'effettiva applicazione dei principi generali comunitari a livello nazionale e regionale. Esistono ancora sacche di discriminazione dei numerosi gruppi linguistici continentali? Quali azioni concrete vengono adottate all'interno delle diverse comunità nazionali? Che ruolo svolge l'arte in generale e il cinema nel ridurre le discriminazioni e promuovere le lingue minoritarie? Il BFF ritiene che il tema delle lingue europee minoritarie metta in gioco la credibilità stessa e il futuro dell'Ue. Le minoranze linguistiche devono affrontare la sfida non più in solitudine ma organizzarsi in rete, dal basso, rivendicando i propri diritti universali in tutte le sedi della rappresentanza politica locale, nazionale e internazionale. E' necessario rafforzare il processo virtuoso di costruzione della società politica europea. Le minoranze linguistiche devono essere motore di questa azione.

Programma

saluti:

Antonello Zanda, (Direttore Artistico BFF)

Giuseppe Dessena, (Assessore alla Cultura RAS)

Andrea Dettori, (Assessore alla Cultura Area Metropolitana Cagliari)

Paolo Frau, (Assessore alla Cultura Comune Cagliari)

(PRIMO PANEL - POLITICA)

La lingua come diritto. Trattati e normative nazionali

- Parlamento Europeo
- **Renato Soru** (Parlamentare Europeo, Cagliari)
- **Pablo Bilbao** (Vice Presidente ELEN, Karaez)
- **Massimo Congiu** (OSME - Centro Ricerche Osservatorio Sociale Mittel Europeo, Budapest)

Coordina: Tore Cubeddu (Direttore Artistico BFF, Cagliari)

(SECONDO PANEL - ISTITUZIONI)

L'Europa e le lingue minoritarie, strategie per la tutela e la promozione

- **Vincenzo Santoro** (ANCI – Associazione Nazionale Comuni Italiani, Roma)
- **Franco Siddi** (Consigliere cda RAI, Roma)
- **Duilio Caocci** (Università di Cagliari)

Coordina: Manuela Ennas (Rivista Boxis, San Gavino)

(TERZO PANEL - CINEMA E ARTI)

Verso la Carta di Cagliari. LA rete internazionale del cinema delle minoranze

- **Gary Funk** (EMFF - European Minority Film Festival, Husum)
- **Enric-Josef Teixidò** (Festival Cinema Occitano, Lleida)
- **Txema Munoz** (Cineteca Vasca - Festival de Donostia, San Sebastian)
- **Lucy Dunkerley** (Border Crossing Performing Art Festival, London)
- **Leo Virgili** (SUNS, Udine)
- **Russ Hunter** (Northumbria University, Newcastle)
- **Leo Rielli** (Festival Evò Ce Esù, Martignano)
- **Oksana Sarkisova** (Verzio FF, Budapest)

Coordina **Nevina Satta** (Direttore Sardegna Film Commission, Cagliari)

CONCLUSIONI

Tore Cubeddu (Direttore Artistico BFF)

Antonello Zanda (Direttore Artistico BFF)

Paolo Carboni (Direttore Artistico BFF)