



Università di Cagliari
Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali
Attività attributiva di crediti liberi nei corsi di laurea del Dipartimento
Anno accademico 2021-2022

Titolo dell'attività:	al-Ard 2022. Festival del cinema documentario arabo e palestinese
Tipo di attività:	Festival cinematografico con proiezioni, workshop, concerti e dibattiti
Docente referente:	Manduchi Patrizia
Posta elettronica:	manduchi@unica.it; nmelis@unica.it
Numero di crediti:	3 cfu
SSD:	LOR10; SPS13
Altri contatti di riferimento:	nmelis@unica.it
Programma dell'attività:	<p>Mercoledì 9 marzo 2022 Ore 16.00 Festival 18° edizione Inaugurazione della mostra di Malak Matar Presentazione del programma Ore 16.30 Proiezione di film e discussione con i registi Ore 22.00 Chiusura della serata.</p> <p>Giovedì 10 marzo Ore 10.00 Incontro in Cineteca, percorso guidato nella memoria storica cinematografica della Società Umanitaria Ore 16.00 Proiezione film, discussione con i registi Ore 19.30 spazio a cura dei giovani palestinesi Ore 20.00 Proiezioni, discussione con i registi Ore 22.00 Chiusura della serata</p> <p>Venerdì 11 marzo Ore 9.00 – 13.00 – Incontro di formazione con gli insegnanti a cura dell'Associazione Proteo Fare Sapere. " Gerusalemme, storia e attualità" con Wasim Dahmash ed esperti (una archeologa e una ricercatrice) Ore 16.00 Proiezione, discussione con i registi. Ore 19.30 spazio a cura dei giovani palestinesi Ore 20.00 Proiezione, discussione con i registi. Ore 22 Chiusura della serata</p>

	<p>Sabato 12 marzo</p> <p>Ore 9.00 - 13.00 In mattinata: Palestina in Cattedra, incontro con gli studenti degli Istituti Superiori, proiezioni e discussione con i registi.</p> <p>Film proposti:</p> <p>Ore 16.00 Proiezioni e discussione con i registi</p> <p>Ore 21.00 Rappresentazione teatrale</p> <p>Domenica 13 marzo</p> <p>Ore 17.00 Proiezione film fuori concorso</p> <p>18.30 Premiazione dei vincitori Al Ard</p> <p>Ore 20.00 Concerto musicale</p> <p>Ore 21.00 chiusura del Festival</p> <p>Tema della 18° edizione " Break The Prison".</p> <p>Spazio Giovani. Nuove generazioni e Palestina. Nuove modalità di conoscenza. Innovazione nel cinema documentario</p>
Prerequisiti:	Non sono richiesti prerequisiti.
Obiettivi formativi:	Fornire un approfondimento sulle tematiche relative alle più scottanti conflittualità nel mondo arabo contemporaneo, con particolare riguardo alla questione israelo-palestinese, attraverso la visione di film documentari, il confronto con i registi e gli operatori e la loro discussione in appositi workshop e dibattiti.
Numero massimo di studenti:	50
Testi e letture consigliate:	Verranno consigliate letture specifiche, sulle quali lo studente potrà effettuare la sua scelta per l'elaborato scritto da presentare. Il materiale sarà fornito via mail.
Modalità di verifica finale:	La valutazione si baserà o su un commento critico scritto (da consegnare ai docenti di riferimento) o con la partecipazione ad un workshop finale. Le tematiche oggetto della valutazione finale saranno scelte fra quelle affrontate in uno o più dei film visionati e nei saggi proposti dai docenti. Verranno valutate le capacità analitiche ed espositive degli studenti nonché la loro capacità di presentare connessioni e collegamenti trasversali attraverso i materiali bibliografici, visivi e cinematografici proposti.

Modalità e termini di iscrizione:	Per l'iscrizione lo studente è tenuto a inviare una mail all'indirizzo manduchi@unica.it oppure nmelis@unica.it specificando in oggetto "CFU al-Ard 2022", fornendo nome, cognome, numero di matricola, CdS di appartenenza, mail istituzionale (studenti.unica).
Altre informazioni utili:	Il ciclo è previsto esclusivamente in presenza. Gli studenti devono seguire il maggior numero di attività previste, comunicando ai docenti eventuali assenze. Le proiezioni si svolgeranno al Teatro Massimo (Minimax) di Cagliari. L'entrata è soggetta a presentazione del Greenpass rafforzato e seguendo tutte le modalità previste dalla situazione pandemica.