

DEPUTAZIONE DI STORIA PATRIA PER LA SARDEGNA
Iniziativa per il Settimo Centenario della morte di Dante (14 settembre 1321)

DANTE IN BIBLIOTECA

Mostra di manoscritti e libri antichi
della Biblioteca Universitaria di Cagliari

Cappella Tridentina del Palazzo Belgrano,
Cagliari, via Università n. 32

La mostra sarà inaugurata il 14 settembre 2021, alle ore 11:00,
nel Settimo Centenario della morte del Poeta
a cura della Deputazione di Storia Patria per la Sardegna

Le visite si potranno effettuare di mattina,
dietro prenotazione, fino al mese di dicembre 2021
Per prenotazioni scrivere a: bu-ca.ufficioinformazioni@beniculturali.it

Dante con l'esposizione
di Christoforo Landino
et di Alessandro
Vellutello, Venezia,
1564, Biblioteca
Universitaria di
Cagliari, R. V. 20



Divina Commedia, Inf.
XXXIII, vv. 1-3, Biblioteca
Universitaria di Cagliari,
Manoscritti, ms. 76, c. 41 v.

Dante con l'esposizione di M.
Bernardino Daniello da Lucca,
Venezia, 1568, Biblioteca
Universitaria di Cagliari, D. B. 273

CONGRESSO

il Congresso sarà trasmesso
in diretta on line su
www.ejatv.com e sulle
pagine Facebook [Ejatv](https://www.facebook.com/Ejatv)
e [Sardegnaeventi24.it](https://www.facebook.com/Sardegnaeventi24.it)

LA SARDEGNA, I SARDI, DANTE ALIGHIERI

E a dir di Sardigna le lingue lor non si sentono stanche
(Inferno XXII, vv. 89-90)

Cagliari, 1 ottobre 2021, ore 9:00
Sala Villanova, Hotel Regina Margherita



Siliqua, Castello di Acquafredda



PROGRAMMA CONGRESSO

SALUTI ISTITUZIONALI

Ignazio Putzu, Prorettore alla Didattica dell'Università di Cagliari (ore 9:00)

INTRODUZIONE

Introduce **Luisa D'Arienzo**, Presidente della Deputazione di Storia Patria per la Sardegna (ore 9:30)

Presiede **Maurizio Virdis**, Università di Cagliari

INTERVERRANNO

Luisa D'Arienzo, Università di Cagliari, *Il codice dantesco della Biblioteca Universitaria di Cagliari*

Paolo Maninchedda, Università di Cagliari, *Le chiose latine e volgari del codice dantesco della Biblioteca Universitaria di Cagliari*

Giovanna Granata, Università di Cagliari, *Tracce bibliografiche di Dante in Sardegna. Viaggio tra libri e biblioteche di età moderna*

Andrea Lai, Università di Sassari, *Un prezioso incunabolo dantesco nella Biblioteca Comunale di Sassari*

Maria Luisa Ceccarelli Lemut, Università di Pisa, *Tra la Sardegna e Pisa: Michele Zanche e Adelasia di Torres*

Fabio Pinna, Università di Cagliari, *Nino Visconti nel Giudicato di Gallura: storia, tradizione e ricerche archeologiche*

Mauro Dadea, Archeologo, *Su un vecchio sopralluogo al Castello d'Acquafredda (Siliqua). Testimonianze di vita quotidiana da un luogo della Sardegna dantesca*

Susanna Paulis, Università di Cagliari, *Corpo e abito della donna sarda. Stereotipo dantesco e altre immagini letterarie*

Dibattito (ore 12:15) | **Pausa pranzo** (ore 13:00 -15:00)

Presiede **Luisa D'Arienzo**, Università di Cagliari (ore 15:00)

Paolo Cherchi, Università di Chicago, Accademico dei Lincei, *Pedru Casu traduttore della Commedia*

Maurizio Virdis, Università di Cagliari, *Il sardo moderno alla prova di Dante. La traduzione della Commedia dantesca di Paolo Monni*

Silvio Murru, Docente di Materie letterarie, *La Divina Commedia in lingua sarda proposta nella variante ogliastrina*

Patrizia Serra, Università di Cagliari, *Divina Commedia. Cantu primu. Salvator Ruiu traduttore di Dante*

Giulio Paulis, Università di Cagliari, *Il gesto blasfemo di Vanni Fucci (Inf. XXV, 1-3), la Carta de Logu d'Arborea e un signum loquendi cistercense*

Paolo Maninchedda, Università di Cagliari, *La posizione del sardo nel De vulgari eloquentia*

Duilio Caocci, Università di Cagliari, *La presenza della Commedia nella poesia sarda*

Silvia Seruis, Università di Cagliari, *Il fiorentino Lapo Saltarelli esule in Sardegna nelle prime decadi del Trecento*

Marinella Ferrai Cocco Ortu, Presidente del Comitato di Cagliari dell'Istituto per la Storia del Risorgimento, *E incominciai a leggere Dante. . . Dalle memorie autobiografiche di Francesco Cocco Ortu*

Dibattito (ore 19:00)