

Domande per il corso di Letteratura comparata 1 - a.a. 2020-2021

Istruzioni:

- Consegnate in formato .docx (documento word) o .pdf.
- Utilizzate interlinea 2, font Times New Roman, grandezza 12 (grandezza 10 per le note a pie' di pagina).
- In cima al documento specificate nome, matricola e corso.
- Scrivete 800 parole a domanda e specificate il numero di parole usato all'inizio della risposta. Considerate una flessibilità del 20% di parole in più o in meno per ogni domanda. (il conteggio parole si trova in Word/Strumenti)
- Leggete le domande attentamente e cercate di rispondere in maniera precisa e completa.
- Le risposte dovrebbero rispettare gli standard accademici, ossia non devono contenere errori di ortografia né di grammatica.
- La risposta deve avere una struttura logica e chiara, ci deve essere un filo conduttore che lega tra loro i paragrafi. Assicuratevi che ogni paragrafo sia rilevante.
- Verrete valutati sulla capacità di leggere attentamente i testi, spiegare la teoria in modo lucido e applicare criticamente la teoria ai testi.
- L'originalità è importante: trovate le vostre citazioni e fonti, formulate le vostre spiegazioni e interpretazioni. Ci sarà un controllo automatico per plagio.
- Utilizzate i materiali didattici forniti in PDF là dove richiesto.
- I riferimenti alle fonti dovrebbero essere precisi e indicati in note a pie' di pagina.
- Le (brevi) citazioni devono essere selezionate accuratamente, inserite nel testo in maniera organica e commentate.
- Le citazioni non possono costituire più del 20% della risposta.
- Il file delle quattro risposte deve essere inviato almeno 4 giorni prima dell'appello.

Buon lavoro!

1. *La Tempesta* di William Shakespeare è stata analizzata a lezione come l'esempio di uno dei possibili "ipotesti" del romanzo *Robinson Crusoe* di Daniel Defoe. Definisci prima di tutto che cosa sono un ipotesto e un ipertesto secondo Genette. Poi individua almeno due costanti tematiche comuni alle due opere e descrivi la loro funzione nei due testi. Inserisci e argomenta un esempio testuale tratto dalla *Tempesta* e uno da *Robinson Crusoe* che ben rappresentino la relazione tematica fra le due opere.
2. A partire dalle indicazioni critiche formulate da Andrea Bernardelli in *Che cos'è la narrazione* rifletti sulla funzione dello spazio e sulla funzione del tempo nel romanzo di Daniel Defoe, *Robinson Crusoe*.
3. In base al capitolo "Il dialogo intertestuale" ricostruisci il panorama degli studi sull'intertestualità nelle sue tappe più decisive fornendo qualche esempio dei maggiori studiosi che se ne sono occupati.
4. In base al capitolo "Temi, motivi, topoi" definisci che cosa sono un tema, un motivo e un topos fornendo almeno un esempio per ognuno di essi (tratto da opere diverse dai romanzi in programma).