

L' aedo nei poemi omerici

Omero, *Od.* XI 333-4 ; *Od.* XIII 1-2

ὥς ἔφαθ', οἱ δ' ἄρα πάντες ἀκὴν ἐγένοντο σιωπῇ,
κηληθμῶ δ' ἔσχοντο κατὰ μέγαρα σκίοεντα

«Così narrava, e tutti rimasero muti, in silenzio;
erano presi da incantamento nella sala ombrosa.»

Odisseo ricopre qui il ruolo dell'aedo, come gli aedi di professione Demodoco (Scheria) e Femio (Itaca), oppure Achille nella sua tenda nel canto IX dell'*Iliade*.